

Zápis ze zasedání poroty soutěže Návrh Showroomu společnosti Saint-Gobain

Datum: 13. 3. 2023

Členové komise:

prof. Karel Kabele, proděkan pro rozvoj a vnější vztahy, současně vedoucí Katedry technických zařízení budov na Fakultě stavební ČVUT

Ing. arch. Štěpán Lajda, Ph.D., odborný asistent Katedry architektury na Fakultě stavební ČVUT

Nikola Hoffmann, ředitel divizí Rigips a Glassolutions

Zdeněk Černošek, Prefab construction manager Saint-Gobain divize Centrála

Josef Nechvátal, Communication Manager divize Rigips

Porota posuzovala 6 návrhů. Všechny návrhy byly dodány v termínu a včetně potřebné dokumentace.

Porota se usnesla na pořadí jednotlivých projektů:

1. František Exner



2. Ludvík Málek



3. Petr Novák a Kateřina Nosál'ová



U dalších návrhů nebylo určeno další pořadí.

Slovní hodnocení jednotlivých podaných návrhů.

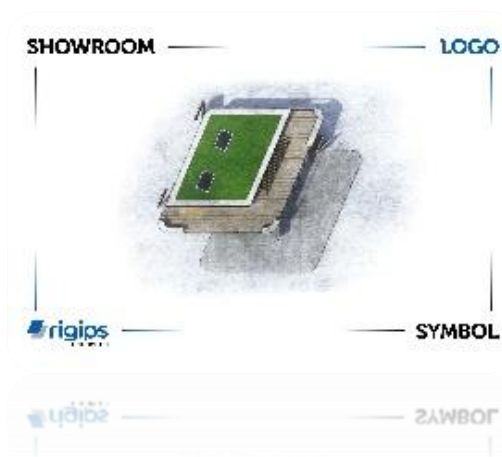
- František Exner



Porota kladně hodnotí podobnost s ikonickým tvarem z loga společnosti Saint-Gobain. Stejně tak využití zelené fasády a střechy z portfolia výrobků skupiny. K dalším pozitivům patří materiálová výstavka uvnitř objektu. Stejně tak „světlík“ s prezentací sklovin a přívodem denního osvětlení do objektu.

Jako negativní vnímá porota využití dřevotřísky v interiéru stavby. Tento materiál bude muset být nahrazen při realizaci, jiným deskovým materiálem z portfolia výrobků Saint-Gobain. Čistotě objektu, dle poroty ubírá i zábradlí na střeše. To by mohlo být řešeno sklem anebo střecha nemusí být zcela pochozí a pouze na ní může být umožněn pohled ze schodiště.

- Ludvík Málek



Porotu zaujal tvar objektu, který kopíruje nové logo divize Rigips. Stejně tak důraz na prezentaci materiálů jak uvnitř, tak z vnějšího pláště budovy.

Tištěné vizualizace jsou příliš tmavé a představu o budoucím vzhledu interiéru to poměrně ztěžuje. U vyvýšeného stupně uvnitř objektu by podle poroty mělo být řešeno zábradlí s ohledem na bezpečnost návštěvníků.

- Petr Novák, Kateřina Nosál'ová



Porota kladně hodnotí dobrou prezentaci materiálů společnosti Saint-Gobain. Jak uvnitř, tak na fasádě objektu. Grafická část celé prezentace byla na velmi vysoké úrovni.

Negativně porota hodnotí využití plechu ve velké míře na fasádě, což nekoresponduje s materiály skupiny Saint-Gobain. Stejně tak ukázky fasády nebylo dle poroty nutné zavěšovat na plechovou fasádu, ale bylo možné materiály prezentovat přímo na fasádě. Vstup je nad okolním terénem.

- Tereza Kozlíková



Objekt je zajímavě dělen na dvě části. Je do něj umožněn pěkný průhled. Je zřejmá inspirace logem Saint-Gobain, dle komise však není příliš dotažena.

Negativem je velké využití dřeva jako obkladového materiálu. To není vhodné pro interiér showroomu skupiny Saint-Gobain.

- Hana Farová

